

**Consignes de travail pour le dossier de méthodologie
M1 ART, PAAS et DESIGN _ MAU1Y2
Année 2019-2020 – semestre 1**

Cours de P. Baumann

**Le dossier sera à remettre au dernier cours, le mercredi 10 décembre, à la fin de la séance.
Aucun dossier remis en retard ne sera accepté.**

Dossier de préfiguration du projet de mémoire de M1

Sur la base des critères méthodologiques définis en cours, vous produirez un document synthétique qui pourra préfigurer vos orientations de recherche.

Consignes :

- imprimé sur papier (format libre dans la limite du A4), impression couleur ;
- relié ; (pas de spirales plastique !)
- couverture et quatrième de couverture
- volume de 10 pages environ;
- respect strict des normes rédactionnelles d'usage présentées dans le memorandum ;
- attention précise accordée à la mise en page et à la composition graphique (suivi d'une grille de composition)
- orthographe vérifiée
- intégrer des visuels référencés et à la bonne définition
- sera structurellement composé d'une très courte intro (une page maxi) qui pose les enjeux du projet en l'état actuel, d'un ensemble développé et d'une conclusion brève (une page maxi) qui tire des conclusions sur les ambitions méthodologiques à l'œuvre, et enfin d'une bibliographie.

La partie développée doit :

- Présenter le plan de recherche (qui n'est pas le plan du mémoire) (calendrier et type de travaux à chaque phase)
- De déterminer vos objets de recherche fondamentaux (il s'agit des grand pôles conceptuels et processuels)
- Enoncer la ou les méthodes de recherche que vous mettrez en œuvre (type de protocole, mode de recherche — théorique, recherche actions, appliquée, implication d'entretiens, types de sources, études de cas, etc.)
- Intégrer des exemples circonstanciés qui feront l'objet de vos investigations

Aussi, par la constitution de ce dossier préparatoire à votre mémoire vous posez clairement vos approches méthodologiques et sur certains points rentrez par conséquent dans une approche épistémologique qui doit être consciente des enjeux contemporains de la recherche en art en en design.

Attention : ce n'est pas un mini mémoire mais un dossier qui expose l'appareillage de ce projet de mémoire.

Il intègre le cas échéant les intentions et préfigurations de stages.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

Mise en forme /2

Intro / 2

Plan / 2

Objectifs /2

Méthode /2

Illustration et exemple /2

Conclusion / 2

Bibliographie /2

Normes et orthographe /4

Total sur 20.