

Pierre Baumann

Commentaires de correction - dossier méthodologie L1 n°3 – ressources numériques

Berg :

4/20

Attention le thème n'est pas « design », mais « art/design » : ça change tout !!
Non paginé, réf. Non tracées, trop de fautes d'orthographe, légendes des images partielles (quand elles y sont), plan peu problématique. Donc dossier non recevable.

Billondeau

13/20

Encore des approximations, mais la construction générale commence à prendre forme. Dans l'ensemble, bon choix des références.

Non paginé. Attention : copyright « wikipedia » : pas possible !. Bon traçage des images. Plan de la première partie mal construit. Attention à l'orthographe. Ex : « default » !!!! Ouille ! Il faut veiller à choisir des références incontournables. Plutôt que bibliographie, mettons « webographie ».

Bonnet Marjorie

16/20

Travail rigoureux dans l'ensemble et plan plutôt bien construit.

Non paginé ! Bon plan sauf le contenu de la dernière partie. Attention, il faut citer l'auteur des citations que vous insérez. Précision des légendes des images trop irrégulière. Attention vos liens url doivent renvoyer précisément au lieu de la citation et pas sur la page d'accueil du site web (ex : site Musée Orsay).

Buffet Cécile

8/20

Le plan n'est pas un plan, mais une petite introduction. Il manque un plan précis avec renvoi de page. Attention à l'orthographe (beaucoup de fautes d'accords).

Attention aussi aux confusions d'analyse : un portrait peint peut aussi être un portrait psychologique. Les légendes de vos images manquent de précisions. Il n'est pas suffisant de placer en haut de page le lien de vos sources. Évitez la paraphrase et faites appel à des citations précises pondérées. Votre plan manque de clarté : exposez par des titres chaque partie, chaque sous-partie, etc. En bref il vous faut respecter plus rigoureusement les consignes.

Calixte Ingrid

3/20

Vous baclez le travail. Vous trouvez quelques sources importantes, mais les consignes ne sont pas respectées (pas de plan, pas de pagination, aucune traçabilité précise des ressources, aucune légende des images, ...). Bref, vous êtes bien loin des prérequis ne serait-ce qu'un minimum acceptable, surtout en fin de semestre.

Carter Kathryn

8/20

Le thème donné n'était pas « Le Surréalisme », mais « Les Surréalismes ». Vos références sont mal tracées (légendes précises, auteur, etc.) pour les textes et les images. Soyez rigoureuse sur l'usage de la ponctuation : vous mélangez les types de

guillemets. Chaque source doit être tracée par un lien direct (et pas en bibliographie), sinon vous rendez inutilisable votre travail. Par conséquent, malgré les qualités exploratoires générales de votre devoir, celui-ci reste encore peu recevable sur le plan méthodologique.

Chabrat Ronan

18/20

Travail rigoureux, méthodique et riche, qui plus est, qui dresse un tableau intéressant sur la question. Bravo ! Dommage que vous n'y apportiez que peu d'exemples visuels. Attention toutefois à l'effet d'empilement des citations, qui dans le cas de ce travail ne pose pas de gros problème, mais qui, dans le cadre d'un travail d'analyse nécessiterait un développement analytique de votre part. (Attention à l'effet de compilation). Pensez au renvois de pages pour votre plan.

Dannancier Charène

17/20

Travail bien construit et rigoureux, c'est bien, et bien meilleur que votre précédent dossier. Bravo. Quelques remarques : Pagez. Attention, les numéros de renvoi de notes sont toujours collés au dernier mot de la citation. Vos légendes des images restent encore parfois un peu évasives (source manquante, ponctuation ollé ollé,...) malgré leur bonne précision d'ensemble. Plus grave, vous faites encore des copiés/collés inavoués (ex. sur la *Mélancolie* de Dürer). C'est malhonnête et risquerait de vous pénaliser par la suite. A proscrire.

Dewald Maud

5/20

Pagez votre document. Référenciez précisément vos images. Vous commencez bien mais c'est loin d'être mené à bien. C'est dommage. (4 pages)

Dubuc Mélina

9/20

Malgré quelques bonnes recherches, votre dossier reste trop peu satisfaisant par manque de respect des normes. Attention à l'orthographe (trop de grosses fautes d'accord et de syntaxe). Citer vos sources en fin de dossier ne suffit pas. Il faut absolument que chaque citation ou source de contenu soit citée à l'endroit même de sa citation. Les légendes des images restent parfois trop imprécises.

Dugain Fanny

17/20

Votre dossier est particulièrement conséquent et fourni. C'est, sur ce point, remarquable. Bravo. Néanmoins quelques réserves : placer votre plan en début de dossier. Il manque la page de garde. Vous avez tendance à empiler les sources et à faire de très nombreux copiés/collés, mais on ne sait pas forcément où se situe la zone citée par rapport à votre texte personnel. Vos renvois url bien que nombreux abusent de wikipedia et on ne sait pas toujours à quoi ils se rapportent. Bref votre dossier manque encore de méthode malgré toute sa richesse.

Grau Alizée

10/20

Dossier bien construit dans l'ensemble. Attention, citer un lien ne vous dispense pas de citer les auteurs et les références précises des ouvrages auxquels vous renvoyez

(ex : Denys Riout). Idem pour les légendes des images. Il faut les auteurs, titres, etc. d'autant plus que vos sources web précisent souvent ces indications. Pagez votre dossier.

Gros Clémence

7/20

On ne souligne pas les titres, mais on met en italiques. Les légendes de vos images sont trop imprécises. Citer vos sources en fin de dossier ne suffit pas, car elles ne nous permettent pas de tracer précisément chaque citation ou contenu. Par conséquent votre dossier reste insuffisant sur le plan de la méthode.

Groscaux Julie

7/20

Vos légendes sont trop évasives (datation, etc.). Votre plan est trop chronologique. Il faut absolument que vos sources soit tracées à la lettre (et non en bibliographie terminale), faute de quoi votre dossier est inexploitable. Vous trouvez une bonne série de références, c'est bien, mais l'ensemble manque malheureusement trop fortement de rigueur méthodologique (or c'est l'objectif prioritaire de travail). Par conséquent votre devoir reste trop faible. C'est dommage.

Guery Alexandre

8/20

Le thème proposé n'était pas « le surréalisme », mais « les surréalismes ». Ca change tout. L'esprit de la méthode est à peu près respecté, mais votre dossier reste dans son contenu trop léger et trop elliptique. En aucun cas, un lien ne peut se substituer à la rédaction d'un contenu. En ce sens il reste peu satisfaisant. En somme votre dossier est un peu vite expédié et c'est dommage car vous savordez votre moyenne générale. En terme purement comptable, c'est un mauvais calcul de votre part.

Guilbaud Camille

7/20

Les légendes doivent être précises. On ne souligne pas les titres, on met en italiques. Il faut paginer. Les citations doivent référencer leurs auteurs. Les titres de partie doivent être accompagnée de petits paragraphes explicatifs. Votre sélection manque de fondamentaux. Il n'est pas suffisant d'aligner des liens. Dans l'ensemble, la méthode reste insuffisante. Dommage car votre approche fait preuve d'un intérêt certain.

Harley Gretta

16/20

Utilisez des guillemets à la française (« ... »). Evitez les copiés/collés inavoués et les paraphrases. Evitez une structure chronologique. Néanmoins ce travail est dans l'ensemble rigoureux et il présente de nets progrès par rapport aux dossiers précédents. Bel effort. Bravo.

Hirigoyen Milena

8/20

Les titres doivent être en italiques et non entre guillemets. Chaque source doit être précisément tracée et référencée (et pas seulement en bibliographie de fin de document). Vos images doivent être parfaitement et systématiquement

référencées. En somme votre dossier reste peu recevable par manque de méthode. Très décevant au regard de vos précédents travaux !

Jaziri Lilia

7/20

Plan ? Utilisez les guillemets à la française. Il faut référencer vos sources (auteur, etc.) pour les textes comme pour les images. Mettre le lien Internet ne suffit pas. Attachez-vous aux références fondamentales. Votre dossier possède des qualités exploratoires, mais il reste sur le plan méthodologique encore trop approximatif.

Lamri Samia

15/20

Citez les auteurs systématiquement. Un article fiable est forcément signé. Elargissez vos sources documentaires afin de croiser les données et enrichir l'analyse. Bien peu de sources iconographiques. C'est dommage. Néanmoins, votre dossier est mené plutôt rigoureusement. Bon travail sur le semestre. Bravo !

Lucas Andreas

7/20

Malgré quelques qualités de recherche documentaires, vous ne tenez pas les consignes : traçage des sources avec précision en particulier (et c'est l'essentiel de l'exercice). Une série de liens en bibliographie terminale ne permet de connaître l'origine de chaque source avec précision. Attention aux copiés/collés non traçés. En somme c'est dans l'ensemble insuffisant.

Martin Angèle

11/20

Attention aux légendes des images. Il en manque. Lorsque vous citez, il faut mettre entre guillemets, sinon c'est du pillage. Vous ne le faites pas toujours avec la même rigueur. Ce dossier reste dans l'ensemble relativement convenable.

Mery Estelle

2/20

Contenu plus que fantaisiste. Bien peu de travail et sans méthode rigoureuse. Il faut choisir des sites de référence pour vos recherches. C'est bien faible !! Vous bâclez le travail, incomparable avec vos autres dossiers. C'est dommage.

Mouhé Doriane

15/20

Dimensions de certaines œuvres citées ? Même si les sources sont là, vous oubliez souvent de citer systématiquement ses auteurs. Globalement, ce travail est mené avec une bonne méthode, mais il est moins rigoureux que vos dossiers précédents. Bon contenu.

Rey Jeanne

13/20

Il faut redonner vos titres dans le corps du dossier pour qu'on suive plus facilement votre plan. Il faut privilégier les sites de référence. Dossier acceptable dans l'ensemble, bien meilleur que vos précédents travaux, mais qui manque encore de lisibilité quand à l'énoncé de vos problématiques.

Shaleva Dushica

9/20

Attention, il faut tracer chaque source avec précision (et pas seulement en fin de dossier). Lorsque vous citez, il faut mettre des guillemets. La plupart de vos textes sont des copiés/collés inavoués. Toutes les images doivent être référencées précisément. Vous faites néanmoins de bons efforts de construction malgré la barrière de la langue. Il faut persévérer.

Suchet Cyriane

8/20

Votre dossier n'est pas inintéressant, mais il reste trop expédié. Il ne suffit pas d'indiquer des liens globaux. Prenez appui sur des citations précises, incluez des images, etc. Bref, votre proposez là un document un peu rapidement formulé. C'est dommage.