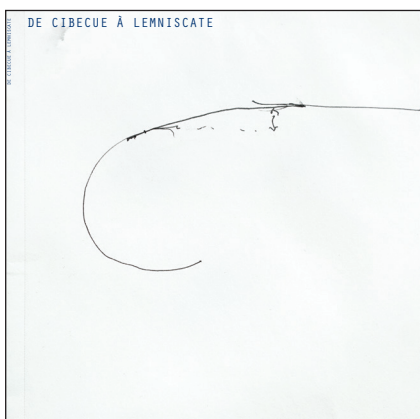




De Cibecue à Lemniscate



Livre vinyle

Sous la direction de Pierre Baumann et Sabine Delcour

ISBN : 979-10-300-0159-4
22€

Livret 12 pages - carte sérigraphiée -
disque vinyle 40 min
et lien d'écoute de la version numérique
Dimensions 31x31 cm
300 exemplaires

Sortie: 29 juin 2017
Distribution: Sodis

Editions Presses Universitaires de Bordeaux, avec le soutien de l'UFR Humanités, Université Bordeaux Montaigne
Collection Un artiste des étudiants

Les auteurs :
Chloé Bappel, Florianne Barreau, Pierre Baumann, Etienne Beaudouin, Christine Bielle, Sabine Delcour, Elisabeth Forst, Jessica Ruiz, Carla Simon

Contact:
Presses Universitaires de Bordeaux
Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire
33607 Pessac Cedex – France
Courriel : pub@u-bordeaux-montaigne.fr
Site Internet : www.pub-editions.fr/

De Cibecue à Lemniscate retrace, à partir d'un livre et d'un disque vinyle, une expérience qui a débuté au barrage de Cap-de-Long, situé dans les Hautes-Pyrénées, construit en un temps record entre 1946 et 1952. Monté comme une enquête à partir d'un entretien mené avec l'ingénieur en chef chargé de l'édification du barrage, Georges Brousse, *De Cibecue à Lemniscate* est une expérience à la charnière entre la pédagogie et la recherche en Arts. Elle a associé une artiste photographe, Sabine Delcour, des étudiants en Arts de l'Université Bordeaux Montaigne et un artiste enseignant-chercheur, Pierre Baumann.

L'ouvrage est construit comme une fiction organique qui traite de ce qui conduit le processus photographique, la génération d'images visuelles et sonores : interroger le sens du lieu, le rôle du mouvement et la valeur du point de vue. Autrement dit, *De Cibecue à Lemniscate* traite du rapport déterminant qu'entretiennent des lieux, un ouvrage d'art et des individus, avec une forme particulière du dessin qu'on pourra appeler une « courbe de raccordement » et qui se trouve énigmatiquement incarnée par la figure de Lemniscate.