

“Le dessin est l'ouverture de la forme. Il l'est en deux sens : l'ouverture en tant que début, départ, origine, envoi, élan ou levée, et l'ouverture en tant que disponibilité ou capacité propre. Selon la première direction, le dessin évoque plus le geste dessinant que la figure tracée ; selon la seconde, il indique dans cette figure un inachèvement essentiel, une non-clôture ou une non-totalisation de la forme. De l'une et de l'autre manière, le mot “dessin” retient une valeur dynamique, énergétique et inchoative [...] proches de cette préservation d'une valeur dynamique [sont] “musique” et “danse”, ou encore “poésie” mais aussi “parole” ou “chant”. “Dessin” participe d'un régime sémantique où l'acte et la puissance sont mêlés, où le sens de l'acte, de l'état ou de l'étant considéré ne peut être entièrement détaché du sens du geste, du mouvement, du devenir.” Jean-Luc Nancy, *Le plaisir au dessin*, éd. Galilée, 2009, p. 9.

COLLOQUE INTERNATIONAL INTERNATIONAAL COLLOQUIUM “LE DESSIN/ TEKENEN”

25, 26, 27 février/februari 2011
De Markten, 5 Oude Graanmarkt / Place du Vieux Marché aux
Grains, 1000 Brussels

Vendredi 25 février 2011

10.00
Philip Armstrong (The Ohio State University) :
Show Through
Laura Lisbon (The Ohio State University) :
Drawing/Set-up/Ground

14.00
Michael Schwab (Royal College of Art, London et
University of the Arts, Berne) : Drawing the
Transbody
Raphaël Pirenne (Université Catholique de
Louvain) : Signe, signature et contresignature.
Notes sur le cubisme de Braque et de Picasso
entre 1907 et 1914
Hans M. De Wolf (Vrije Universiteit Brussel) :
La poésie de la précision. Quelques dessins
quasi exacts de Marcel Duchamp

Samedi 26 février 2011

10.00
Jean Arnaud (Université de Provence) :
Le dessin saturé
Pierre Baumann (Université de Bordeaux 3) :
Drawing, carve, bore and be bored
(communication en français)

14.00
Sylvie Pic (artiste) : Ce que le dessin me permet,
«Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu».
Carine Krecké et Elisabeth Krecké (artistes,
Université Aix-Marseille III) : Le retrait du trait
Michel Guérin (Université de Provence) :
L'intention plastique

Dimanche 27 février 2011

10.00
Cédric Loire (critique d'art, commissaire
d'expositions, doctorant en histoire de l'art et
enseignant) : Ligne de fuite, lignes de coupe.
À propos du dessin dans l'œuvre de Catherine
Melin
Tristan Trémeau (Ecole supérieure d'art de
Quimper et Académie royale des Beaux-Arts de
Bruxelles) : Des œuvres sans repos. Au sujet de
Bernard Guerbadot (1948-2005)

14.00
Chaké Matossian (Académie royale des
Beaux-Arts de Bruxelles) : Gribouiller, griffonner :
le dessin à l'œuvre
Jackie Pigeaud (Université de Nantes) : Le geste

LIBRAIRIE QUARTIERS LATINS

Librairie
Quartiers Latins

Place des Martyrs, 14
1000 Bruxelles

Invitation au vernissage de l'exposition “Géométrie de l'absence”
le jeudi 10 mars 2011 à 18 h.

Exposition ouverte du 10 mars au 30 avril 2011 du mardi au
samedi de 10 h à 18 h.

EXPOSITION/TENTOONSTELLING 10/03/2011 > 30/04/2011
VERNISSAGE/OPENING 10/03/2011

Etudiants de l'option “dessin” de Académie royale
des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre de
“*Drawing in an Expanded Field*” - 300 ans de
l'Académie et 30 ans de l'atelier de dessin

Le samedi 26 mars à 16 h. : “Abords et (re)
lectures” de *Géométrie de l'absence* de
Gaston Compère
Intervenants : Philippe Hunt, Gérald Purnelle,
et Pascale Tison

L'ensemble de ces manifestations est organisé avec le concours du Ministère de la Communauté française de Belgique / de la
Commission communautaire française de la région de Bruxelles-Capitale / de la Vlaamse Gemeenschapscommissie / de la Ville
de Bruxelles / de l'Ambassade de France en Belgique / de la Région de Bruxelles-Capitale et des Amis de l'Académie asbl.



DE MARKTEN

EXPOSITION/TENTOONSTELLING 25/02/2011 > 03/04/2011
VERNISSAGE/OPENING 24/02/2011

De Markten, het College van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel, mevrouw
Faouzia Hariche, Schepen van Openbaar Onderwijs en Jeugd en Marc Partouche, directeur van
de Koninklijke Academie van Schone Kunsten van de Stad Brussel hebben het genoegen u uit
te nodigen op de vernissage van de tentoonstelling

De Markten, le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles, Madame Faouzia
Hariche, Echevine de l'Instruction publique et de la Jeunesse et Marc Partouche, directeur de
l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles - ESA, ont l'honneur de vous inviter au vernissage
de l'exposition

30 ans de l'atelier de dessin / manifestations organisées dans le cadre de la célébration du 300e
anniversaire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles - ESA
30 jaar tekenatelier / manifestaties georganiseerd in het kader van de viering van de 300e verjaardag van
de Koninklijke Academie van Schone Kunsten van de Stad Brussel

“DRAWING IN AN EXPANDED FIELD”

De Markten

Oude Graanmarkt 5 Vieux Marché aux Grains,
1000 Brussels

—

Vernissage/Opening
donderdag 24 februari 2011 van 18.00 tot 21.00
jeudi 24 février 2011 de 18.00 à 21.00

Exposition/Tentoonstelling
van 25 februari tot en met 3 april 2011
du 25 février au 3 avril 2011
open van maandag tot zondag van 12.00 tot 18.00
ouvert du lundi au dimanche de 12.00 à 18.00

Kunstenars / Exposants : Laurent David /
Amélie de Beaufort / Ets. Decoux /
Charles de Lantsheere / Vincent Delpierre /
Esther de Patoul / Benoît Félix /
Jean-François Fontaine / Bruno Gooose /
Aurélien Gravelat / Swan Mahieu /
Guy Massaux / Cambyse Naddaf /
Lin Yao Kai

te gast / artiste invitée : Laura Lisbon
(Columbus Ohio)

MAAC

Maison d'Art actuel des Chartreux /
Huis Hedendaagse Kunst Kartuizers

Rue des Chartreux 26-28 Kartuizersstraat,
1000 Brussels

—

Invitation au vernissage le jeudi 24 février 2011
de 18.00 à 21.00

Exposition ouverte du 25 février au 19 mars 2011
du jeudi au samedi de 14.00 à 18.00

EXPOSITION/TENTOONSTELLING 25/02/2011 > 19/03/2011
VERNISSAGE/OPENING 24/02/2011

Exposition de Jean Arnaud, Pierre Baumann,
Jean-François Desserre, Carine et Elisabeth
Krecké
dans le cadre de “*Drawing in an Expanded
Field*” - 300 ans de l'Académie et 30 ans de
l'atelier de dessin

ARBA-ESA

EXPOSITION/TENTOONSTELLING 25/02/2011 > 31/03/2011
VERNISSAGE/OPENING 24/02/2011
CONFÉRENCE/CONFÉRENTIE 23/02/2011

Académie royale des Beaux-Arts
de Bruxelles

Rue du midi 144 Zuidstraat,
1000 Brussels

—

Invitation au vernissage le jeudi 24 février à 17.00

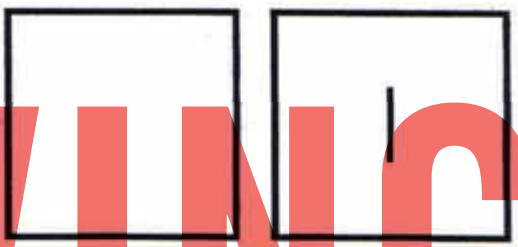
Exposition ouverte du 25 février au 31 mars 2011
du lundi au vendredi de 9.00 à 18.00 et
les samedis de 9.00 à 13.00

Exposition de Sylvie Pic : Dessins
Cette exposition est organisée dans le cadre
du programme de recherche “Art, topologie,
psychoanalyse” développé depuis deux ans à
partir de l'option “dessin” de l'Académie.

Conférence d'Éliane Escoubas le mercredi 23
février à 18.30 - “Heidegger : Poésie et pensée”
Auditoire Horta



• (08-00 AN) Brussels - rue MARCONI - 123 1380 Forest
 • (-06-00 N.-) New-York 445 E 34 St. - apt-4C 10074 N-Y-C.
 • Volterra (Italy) C/O Furriesi-E. Il Nanidmio hospitale U.S.-L.

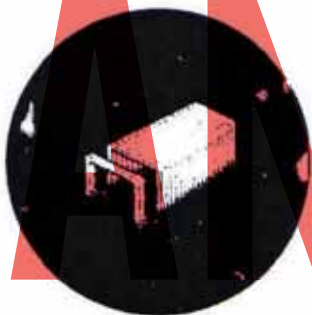


DRAWING IN AN EXPANDED FIELD

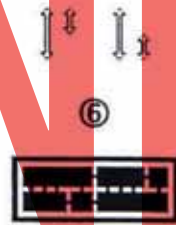
30 ANS DE L'ATELIER DE DESSIN

MANIFESTATIONS ORGANISÉES DANS LE CADRE DE LA CÉLÉBRATION DU 300e ANNIVERSAIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES - ESA

(1'-6" X 1'-6")

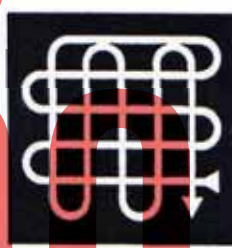
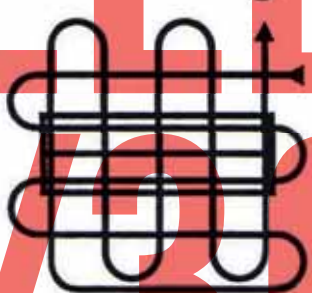


4 impacts d'agrafes sur la surface peinte.



Peinture avec un aérosol MATTE FINISH réf: CHARCOAL GREY-EUROPEAN AEROSOLS HOLLAND B.V.

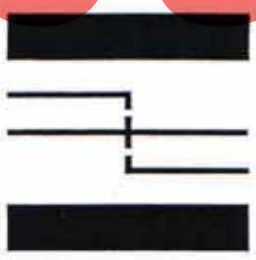
(30 min.)



GROUN



WALL



Déplié. Verticalement à 0,75 cm du bord inférieur droit la date mentionnée traverse la feuille à l'aide d'un PERFOSET II (PERNUNA).

DE MARKTEN

TENTONSTELLING / EXPOSITION
 "DRAWING IN AN EXPANDED FIELD"
 VAN 25 FEBRUARI TOT EN MET 3 APRIL 2011
 DU 25 FÉVRIER AU 3 AVRIL 2011

DE MARKTEN

COLLOQUIUM / COLLOQUE
 "TEKENEN" / "LE DESSIN"
 25, 26, 27 FEBRUARI / FÉVRIER 2011

MAAC

TENTONSTELLING / EXPOSITION
 MAISON D'ART ACTUEL DES CHARTREUX /
 HUIS HEDENDAAGSE KUNST KARTUIZERS
 JEAN ARNAUD, PIERRE BAUMANN, JEAN-FRANÇOIS
 BISSERRE, CARINE ET ELISABETH KRECKÉ
 DU 25 FÉVRIER AU 19 MARS 2011

LIBRAIRIE QUARTIERS LATI

EXPOSITION "GÉOMÉTRIE DE L'ABSENCE"
 ETUDIANTS DE L'OPTION "DESSIN" DE ACADÉMIE
 ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES,
 ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
 DU 30 MARS AU 30 AVRIL 2011

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES / ESA

EXPOSITION SYLVIE PIC
 DU 25 FÉVRIER AU 31 MARS 2011

